

## Grundstufenausbildung zur Tanzpädagogin/zum Tanzpädagogen mit Schwerpunkt Kindertanz 22/KT 12

**Wir vermitteln eine handlungsorientierte Tanzpädagogik und geben Ihnen eine Vielfalt an methodisch/didaktischen Impulsen aus der Praxis für die Arbeit mit U3 Kindern bis zu 11jährigen.**

<b>Tanzpädagogische Grundlagen (I)</b>	Bewegungsgrundlagen Körperarbeit Methodisch-Didaktische Grundlagen Bettina Bierdümpel + Suna Göncü	11.-13.02.2022 Fr 18.00- 21.00Uhr Sa 10:00- 17.00 Uhr So 10.00- ca. 17:00 Uhr
1.WE Samstag Sonntag	Tanz und Sprachförderung Astrid Cacutalua Kindgemäße Entspannung Heike Wrobel	05.+06.03.2022 jeweils 10.00-17.00 Uhr
2. WE Samstag Sonntag	Musikalische Grundlagen im elementar Bereich Renate Kampmann Internationale Folklore +Mitmachtänze/B. Bierdümpel	02.+03.04.2022 jeweils 10.00-17.00 Uhr
<b>Tanzpädagogische Grundlagen (II)</b>	Teilnehmerorientierte Vermittlungsmethoden /Nicole Bettina Bierdümpel +Stefan-Schick	19.+20.03.2022 oder 26.+27.11.2022 jeweils 10.00-16.00 Uhr
3. WE Samstag Sonntag	Tanzimprovisation unter Berücksichtigung der Laban-Prinzipien / Bettina Bierdümpel	11+12.06.2022 jeweils 10.00-17.00 Uhr
4.WE Samstag Sonntag	Rhythmische Bewegungsspiele für U3/Kinder / Astrid Cacutalua Physiologie/Anatomie in Verbindung zu Tanz / Susanne Peters	13.+ 14.08.2022 von 10.00-17.00 Uhr
5.WE jeweils Samstag Sonntag	Modern HipHop 2 WE zur individuellen Afro Auswahl aus Grundstufe G 44 Jazz	27.+ 28.08.2022 24.+25.09.2022 22.+23.10.2022 12.+13.11.2022 jeweils 10.00-17.00 Uhr
6.WE Samstag Sonntag	Entwicklung von Tanzprojekten / Sabrina Wöhler	01.+02.10.2022 jeweils 10.00-17.00 Uhr
7.WE Samstag Sonntag	Tanzgestaltung und Prüfungsvorbereitung Bettina Bierdümpel	19.+20.11.2022 jeweils 10.00-17.00 Uhr
<b>Abschluss-Seminar</b> Fr-So	Reflexion der eigenen Rolle als Kindertanzpädagogin Transfer der vermittelten Ausbildungsinhalte in das eigene Praxisfeld	09.-11.12.2022 Fr 10:00 So. ca. 13.00 Uhr

Stand: 09.11.2020

**Themen**, die in der Ausbildung kontinuierlich bearbeitet werden

- Möglichkeiten unterschiedlicher Aufwärmübungen
- Altersspezifische Ansätze und Methoden (Methodik/Didaktik)
- Körperarbeit • Tanztheorie
- Reflexion über angewandte Erfahrungen im eigenen Praxisfeld

### Abschluss

Am Ende der Ausbildung wird jeder/m Teilnehmer/in ein Zertifikat ausgestellt, in dem die Inhalte und Ziele der Zusatzausbildung näher beschrieben werden. Die Ausbildung richtet sich nach den Qualitätskriterien der Qualitätsgemeinschaft Berufliche Bildung Region Köln e.V. bei der IHK Köln, zertifiziert durch Certqua.

Nach Abschluss dieser **Grundstufe mit Schwerpunkt Kindertanz** besteht die Möglichkeit, die Aufbaustufe mit Schwerpunkt Kindertanz zu besuchen